

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1326-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

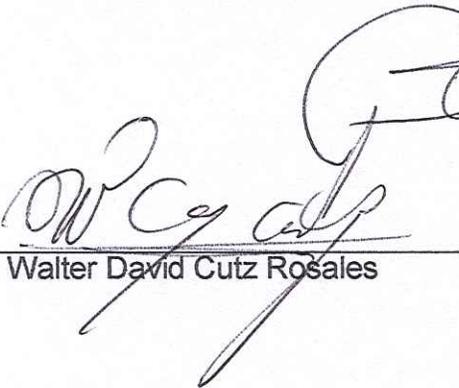
**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

- Capacitación en Lectura musical fase VIII.
- ✓ El alumno desarrolló su lectura musical en fase VIII: En esta etapa el estudiante dominó la lectura con en diferentes compases, velocidades y contrapunto.
- Escala de Re mayor.
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Re mayor en su instrumento, también aprendió a construirlo a través de fórmulas que se le asignó, las digitó por grados de segundas, terceras, cuartas.

- Arpeggio de Re mayor.
  - ✓ El alumno realizó ejercicios para la digitación del arpeggio de la tonalidad de Re mayor. Fortaleciendo para sí el uso de la tercera cuerda y el ángulo del cabio de la segunda a la tercera cuerda.
- Melodía My God to Thee.
  - ✓ El alumno realizó ejercicios usando indicador de compas de 4/4.
  - ✓ Se realizaron ejercicios rítmicos y melódicos para establecer el control en la ejecución de dicha melodía. Correspondientemente se realizo un ensamble con esta pieza.
- Staccato.
  - ✓ El alumno realizó ejercicios para articular el uso del estacato en figuras negras, corcheas y semicorcheas. Combinación de cantidad de arco por estaccato.
- Primer Movimiento de la 5ta. Sinfonía.
  - ✓ Se desarrolló las capacitaciones para la ejecución de dicho movimiento con una serie partes. Lectura rítmica, solfeo y ejecución instrumental.
  - ✓ El alumno interpretó el Primer Movimiento de la Quinta Sinfonía.



Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.



Lidia AUSA MADRINA GONZALEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

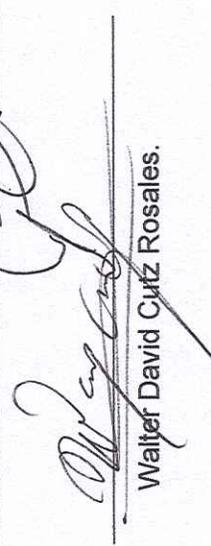
Correspondiente al octavo producto e informe.

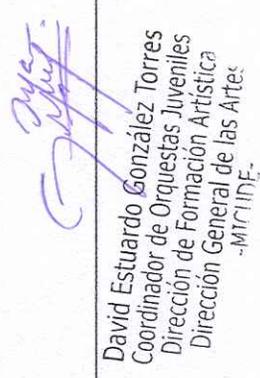
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre año 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alumno reconoce auditivamente una escala mayor.</li> <li>✓ El alumno aprende a expresarse en la ejecución de piezas con un nivel medio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VIII.</li> <li>✓ Escala de Re mayor.</li> <li>✓ Arpeggio de Re mayor.</li> <li>✓ Melodía My Good to Thee.</li> <li>✓ Staccato.</li> <li>✓ Primer movimiento de la Quinta Sinfonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leerá con fluidez en su lectura musical en fase VIII.</li> <li>✓ Ejecutará la escala de Re mayor, las digitó por grados de segundas, terceras, cuartas</li> <li>✓ Digitalará el arpeggio de Re mayor, las digitó por grados de segundas, terceras, cuartas</li> <li>✓ Interpretará la melodía My Good to Thee.</li> <li>✓ Hará uso del estacato en figuras negras, corcheas y semicorcheas</li> <li>✓ Interpretará el primer Movimiento de la Quinta Sinfonía.</li> </ul>	<p>Coevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Plataforma zoom.</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Pistas de audio.</li> </ul>

  
Walter David Cutz Rosales.

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
-MTCINF-

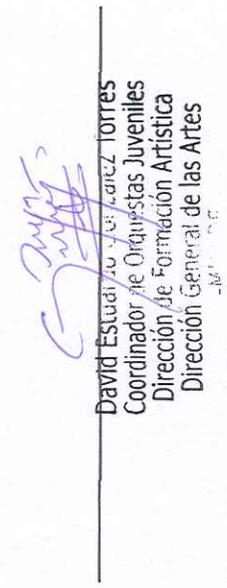
**"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES OCTUBRE 2020**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

		OCTUBRE DEL AÑO 2020																														
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Leerá con fluidez en su lectura musical en fase VIII.	X	X																														
Ejecutará la escala de Re mayor.					X	X	X																									
Digitará el arpeggio de Re mayor.								X	X	X																						
Ejecutará la melodía My Good to Thee.												X	X	X	X																	
Hará uso del estacato.																						X	X									
Ejecutará el primer Movimiento de la Quinta Sinfonía.																								X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
 Walter David Cutz Rosales.

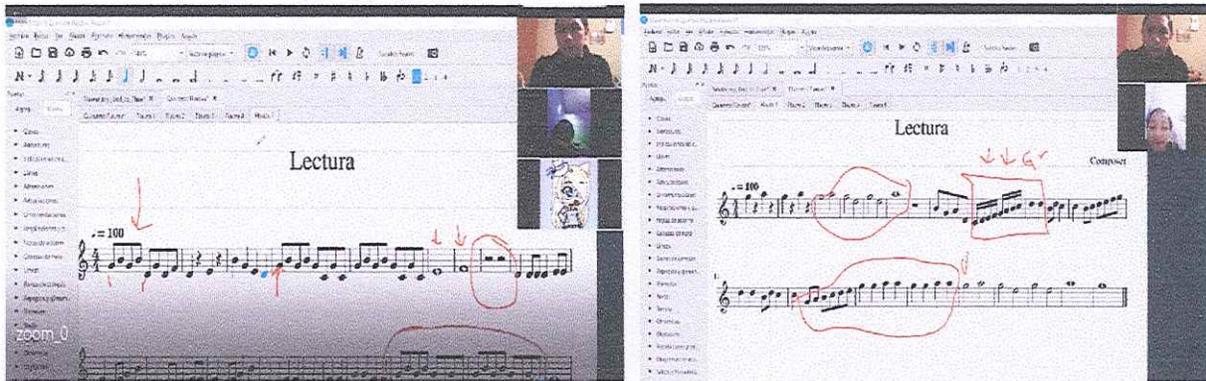
  
 David Estuardo V. Carriz Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

**ANEXOS**

### Lectura musical fase VIII

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la lectura musical fase VIII. Rítmica.

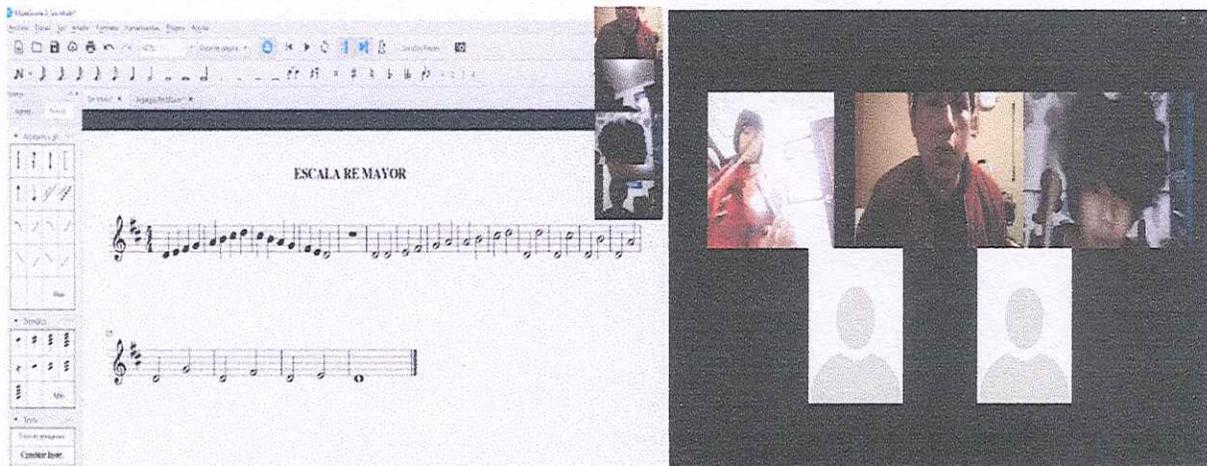
Día 1 y 2 del mes de octubre del año 2020



### Escala de Re mayor.

Se desarrolló la capacitación para la construcción de dicha escala.

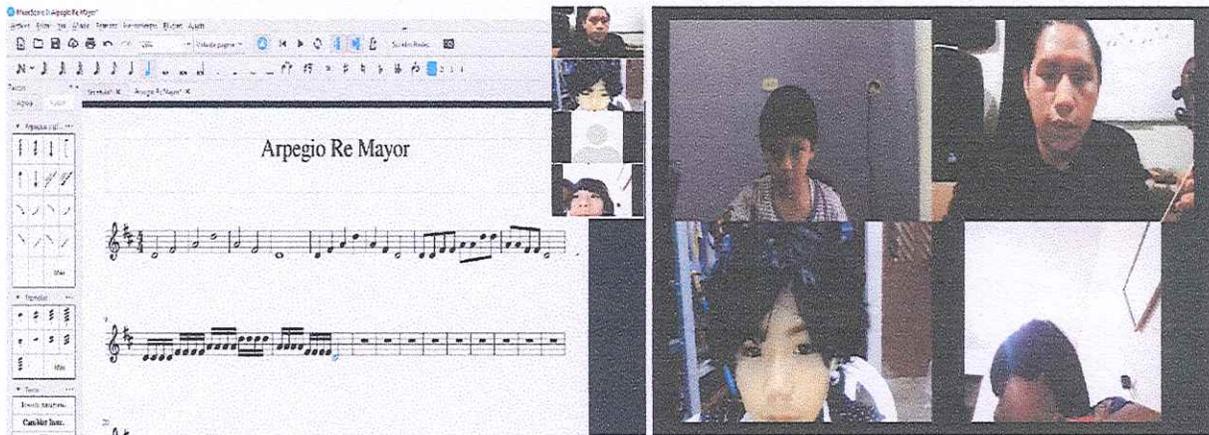
Día 5, 6 Y 7 del mes de octubre del año 2020



## Arpeggio de Re Mayor.

Se trabajó en la construcción y digitación de dicho arpeggio.

Día 8, 9 Y 12 de octubre de 2020.

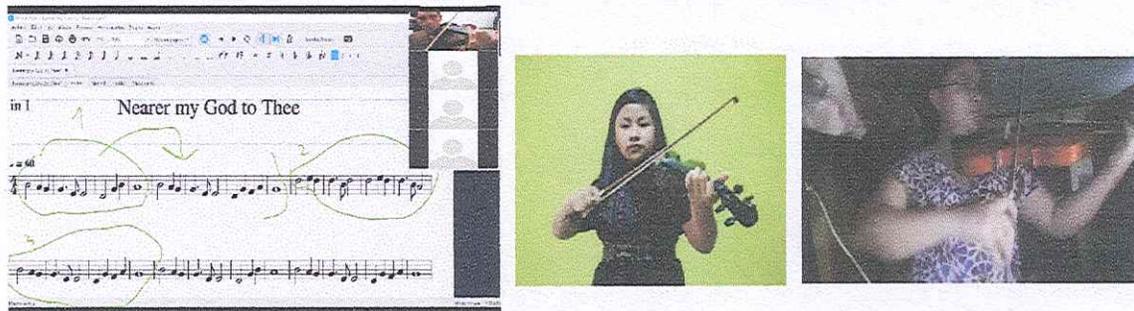


The image shows a screenshot of a music software interface, likely MuseScore, displaying a lesson titled "Arpeggio de Re Mayor". The interface includes a piano roll with musical notation and a video conference overlay showing several participants. The software interface includes a toolbar at the top, a piano roll with musical notation, and a video conference overlay showing several participants.

## Melodía My Good To Thee.

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la primera parte de dicha melodía.

Día 13, 14,15, 16 Y 19 del mes de octubre del año 2020

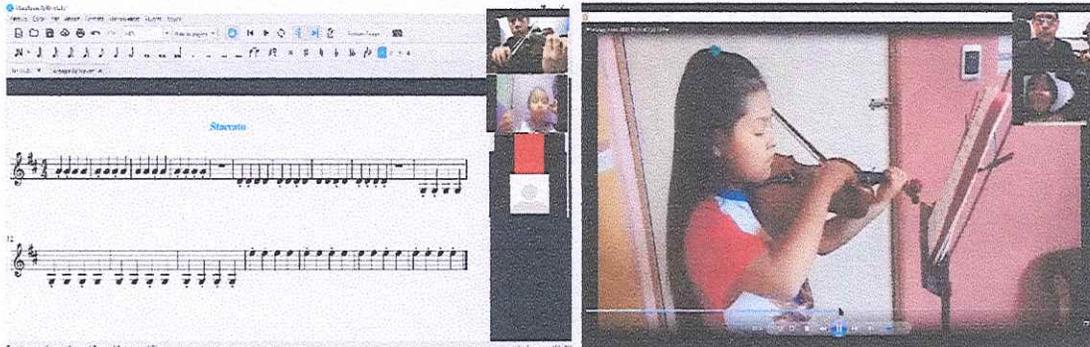


The image shows a screenshot of a music software interface, likely MuseScore, displaying a lesson titled "Nearer my God to Thee". The interface includes a piano roll with musical notation and a video conference overlay showing several participants. To the right of the screenshot are two photographs of violinists performing the piece. The software interface includes a toolbar at the top, a piano roll with musical notation, and a video conference overlay showing several participants.

### Staccato.

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso y articulación del estacató.

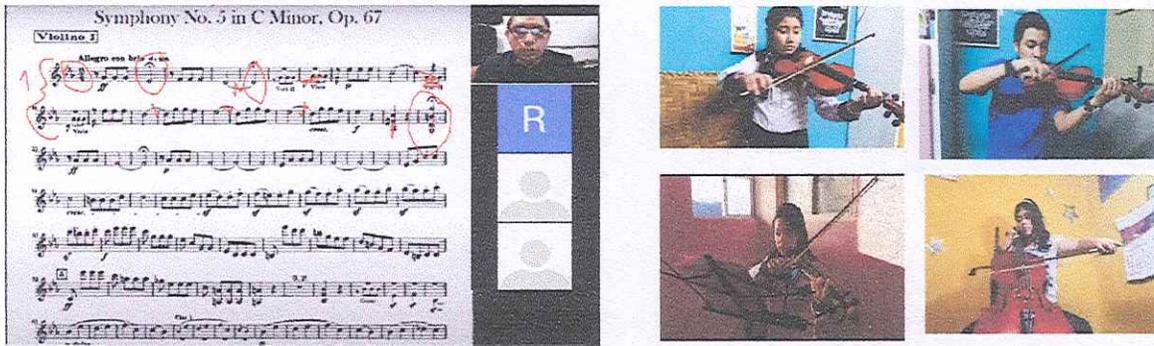
Día 21 Y 22 del mes de octubre del año 2020



### Primer Movimiento de la Quinta Sinfonía.

Se desarrolló la capacitación para el estudio del Primer Movimiento de la Quinta Sinfonía.

Día 23, 26, 27, 28, 29 Y 30 de octubre de 2020



Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.

Llida. ADRIANA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MTCIDE-